



De mensen in Frederiksoord weten niet wat voor pracht ze bezitten! Frederiksoord Nu

FREDERIKSOORD – De aandachtige lezer van ons bulletin zal hebben ontdekt dat de kop van ons redactioneel artikel is aangepast. In gesprekken met 'koloniegenoten' werd ons duidelijk dat in de titel van het redactioneel artikel 'Voorrang aan Frederiksoord' te veel de voorrang benadrukt wordt.

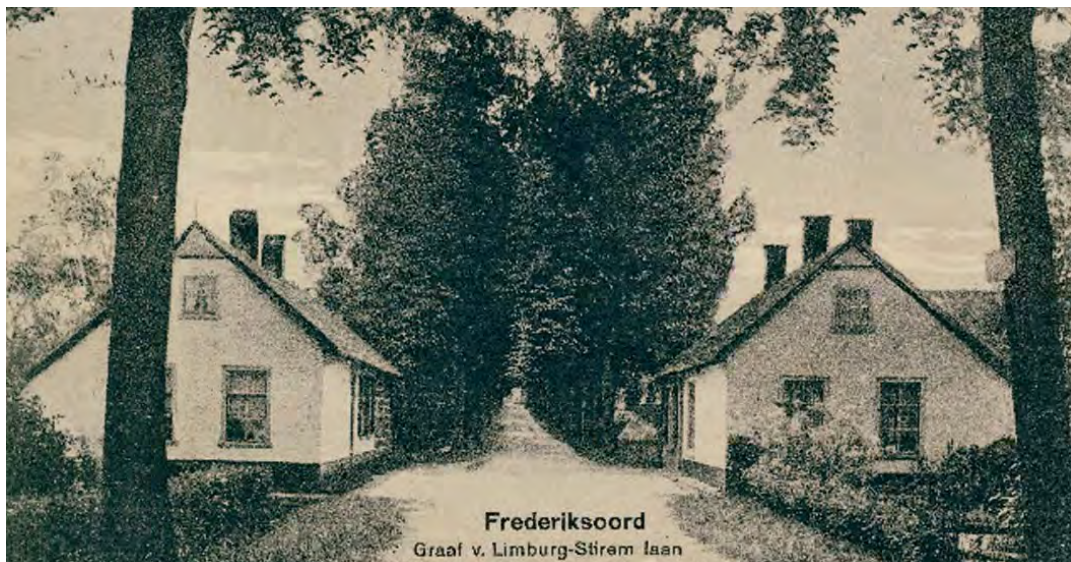
We denken dat 'Frederiksoord nu' meer recht doet aan de intentie die we met dit bulletin hebben en dus blijft de PR van Frederiksoord voorop staan.

De openingsfoto is gemaakt door Alice de Boer tijdens één van haar wandelingen door ons Sterrebos.

Deze grote Elfenbank is te vinden bij het oude voetbalveld van Old Forward in het Sterrebos. Werkelijk een prachtig exemplaar.

Opmerkingen en suggesties zijn welkom op ons e-mailadres: star.frederiksoord@home.nl

Hijlco Komen en Jan Jansen



Frederiksoord

Graaf v. Limburg-Stirum laan

Verder o.a. in deze Star

In gesprek met...

Trix van de Bij ...
praat met Jan Mensink

De ondernemer aan het woord

Jan Jansen praat met André Kiers

Nieuws vanuit Huis Westerbeek

Ontwikkelingen binnen de kolonie

Verder

De eerst geborene
Nieuwjaarsbijeenkomst
Beeldentuin
Kolonieconcerten

AGENDA

Elke zaterdag in de even weken

Biologische boerenmarkt naast
'De Koloniehof'

Woensdag, 18 maart

Boomplantdag in Sterrebos

Zondag, 29 maart

Kolonieconcert: Irina Osetskaya
met jong talent

Woensdag, 1 april

Opening seizoen Koloniehof

Zaterdag, 25 april

Opening Expositie Beeldentuin

Donderdag, 30 april

Oranje Kolonie Spektakel
Wilhelminaoord

Weekend, 2 en 3 mei

Lentefair

Vrijdag, 8 mei

Officiële opening A&O-kas

Zaterdag, 9 mei

Open dag A&O-kas en De Tuinen

Zaterdag, 14 mei

Uitstapje Ronde van het Sterrebos
naar De Buitenplaats in Eelde

Zondag, 2 augustus

Zomermarkt 'De Koloniehof'

Weekend 12 en 13 september

Corso

Zondag, 25 oktober

Kolonieconcert: Trinitas trio

Zondag, 22 november

Kolonieconcert: Sytze Buwalda

Zondag, 29 november

Wintermarkt 'De Koloniehof'

Zondag, 20 december

Kolonieconcert:

Domkoor Kaliningrad

De eerstgeborene

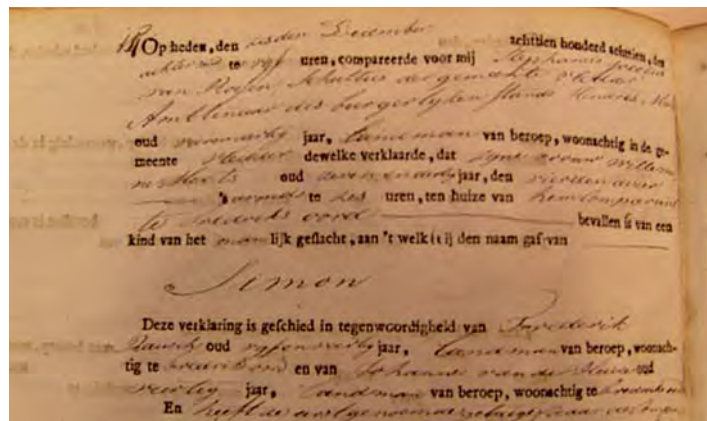
Als op donderdag 29 oktober 1818 de allereerste bewoners van Frederiksoord arriveren, bevindt zich daaronder Willemijntje van Koot uit Amersfoort in hoogzwangere staat. Zij is ongeveer 37 jaar en echtgenote van Hendrik Metz. Begin december bevalt zij.

De directeur van de kolonie noemt het 'de eerste vrucht van dat soort op onze koloniale bodem'. Maar hij heeft het fout wat het geslacht betreft. Hij schrijft dat 'de vrouw van Metz van eener dochter bevallen' is, maar de nieuwgeborene wordt bij de burgerlijke stand ingeschreven als Simon Metz en zal dus een jongentje zijn.

Die vergissing zal er mee te maken hebben dat de directeur een gloeiende hekel heeft aan de Amersfoortse ouders. 'Mijne hartelijkste en welmenenste wensch is, dat zij nimmer haare ouders moge gelijk worden.'

Volgens de directeur is de familie Metz een stel 'vagebonden'. Hij noemt ze 'onbescheiden' en lui, ze willen niet werken en soms vragen ze stiekem aan bezoekers van de kolonie om een aalmoes.

Terwijl Frederiksoord juist mede was opgericht om de bedelarij tegen te gaan.



Na een half jaar, in april 1819, wordt de familie Metz dan ook naar huis terug gestuurd omdat zij 'onwaardig' zijn om in de vrije kolonie van de Maatschappij van Weldadigheid te worden opgenomen. Hoe het de baby in zijn latere leven is vergaan, weet ik niet, maar hoe dan ook is Simon Metz de allereerste wereldburger die in zijn paspoort heeft staan 'geboren te Frederiksoord'.

Wil Schackmann,

Schrijver van De proefkolonie

De ondernemer aan het woord ... André Kiers

FREDERIKSOORD – Het had even wat voeten in de aarde om met de altijd drukbezette André Kiers een afspraak te maken, maar als je eenmaal bij hem aan tafel zit neemt hij alle tijd en loopt het gesprek vanzelf.

Natuurlijk krijgen we het over de historie van het bedrijf Menger, in 1938 opgericht door grootvader Andries Menger die naast een taxibedrijf ook nog een smederij, fietsenzaak en een winkeltje draaiende hield.

Op suggestie van André gaat het gesprek verder over tankstation Menger B.V. dat medio de zestiger jaren werd opgericht. 'Een volgende keer wil ik wel wat vertellen over het Taxibedrijf. Daar kan ik boeken over vorschrijven.' Vol lof is hij over zijn moeder die altijd aan het werk was, maar ondanks de dynamiek toch steeds tijd had voor iedereen. Niemand klopte tevergeefs bij haar aan. Een praatje kon er altijd af. Dat grote voorbeeld van menselijkheid heeft André duidelijk voor ogen gehouden.

Het tankstation draaiende onder de vlag van BP heeft in de loop der jaren zijn ups en downs gekend. In 1997 moest de bodem gesaneerd worden en werd het tankstation onder de vlag van Total/Fina opnieuw

ingericht. Eigenlijk moest het tankstation in de daarop volgende jaren om economische redenen onbemand worden omdat het niet voldoende rendeert. Dat was, zei André, de economische benadering, maar je kon de zaak ook emotioneel bekijken en dat ligt doorgaans een stuk gecompliceerder.

Het werd in eerste instantie de economische benadering. Er kwamen betaalterminals en de shop zou worden gesloten. De menselijke sfeer die bij zijn moeder zo voorop stond ging verloren. Daarom besloot André eind 2007 de zaken weer terug te draaien en het tankstation in 'oude glorie' terug te brengen.

André nam afscheid van het merk Total/Fina en besloot het eigen label 'Tankstation Menger' te gaan voeren.

De shop ging weer open. Er is weer tijd voor de klanten en die wordt ook ruimschoots voor hen genomen. Klanten kunnen gratis een kopje koffie drinken en de shop is weer een soort buurtwinkel waar versnaperingen gekocht kunnen worden. De betaalterminals zijn blijven staan, maar bijna iedereen die tankt bij tankstation Menger B.V. komt even de shop binnen



wippen voor een aankoop of om een praatje te maken. Zo wil ik het graag zegt hij.

André streeft ernaar veel tijd aan zijn werknemers te besteden en verwacht van zijn mensen dat zij dat ook richting hun klanten doen. Dat betekent wel dat hij heel veel uren 'draait' en er in feite altijd is, maar dat doet hij graag.

Hij sponsort vanuit zijn bedrijf verschillende teams van Old Forward. Volgens André, als voetbalfanaat, is dit een heel voor de hand liggende fusie want zowel het bedrijf Menger als de voetbalvereniging Old Forward hebben van oudsher één ding gemeenschappelijk... namelijk het prachtige 'Frederiksoord'.

Jan Jansen

Beeldentuin vol Duusternis en Loakeblad



De expositie in de Beeldentuin van De Koloniehof is afgelopen seizoen een groot succes geweest. Meer bezoekers, meer verkochte werken en heel veel lovende woorden over het tentoongestelde. De deelnemende kunstenaars hebben in hun afsluitende bijeenkomst die tevens startbijeenkomst was voor het komende seizoen het nieuwe thema vastgesteld: *Duusternis en Loakeblad*. Daarmee volgen zij het thema van de Gemeente Westerveld die dit jaar als Cultu-

rele Hoofdstad van de Provincie Drenthe het gelijke thema gebruikt.

Duusternis staat voor de echt donkere nachten die we ook in delen Frederiksoord e.o. kennen en *Loakeblad* o.a. voor al het groen wat we zeker ook in Frederiksoord terug vinden. De kunstenaars zijn inmiddels begonnen om hún invulling van het thema vorm te geven.

Opening van de expositie:
zaterdag 25 april

In gesprek met... Jan Mensink

Iedereen in de kolonie kent Jan Mensink als directeur van de Maatschappij van Weldadigheid, maar voor velen is hij gewoon de buurman.

Jan is wel een echte kolonist: hij is geboren op de door zijn ouders gepachte boerderij Frederiksoord 130, naast waar nu het dorps huis van Wilhelminaoord staat. Later, toen Wilhelminaoord nieuwbouw kreeg en geen verzameling losse boerderijen meer was, werd de grens tussen Frederiks- en Wilhelmina's oord verlegd.

Op de grond waar nu de Menning staat boerde Jans vader nog.

Na de lagere school ging Jan naar de mulo, die later ulo werd, en daarna naar de middelbare detailhandelsschool. Hij doubleerde geen enkele keer, al moest hij in de tweede klas extra hard werken omdat zijn vader zijn voet had gekneusd; Jan moest extra

vroeg op om de koeien te melken, en meteen uit school alweer melken. Huiswerk moest er ook nog gemaakt worden, en het was geen wonder dat hij toen voorwaardelijk overging. Het steekt hem nog dat hij daarvoor thuis op zijn donder kreeg, en dat kan ik mij voorstellen. Maar hij stoomde gewoon door en werkte de leerstof weer bij. Voetballen bij Old Forward was zij enige ontspanning.

Na de school moest hij in militaire dienst, maar kort daarvoor had hij Diny ontmoet. In dienst verdiende je bijna niets en je kreeg maar eens in de twee weken vrij reizen naar huis. Diny wilde hem toch liever elk weekend zien, en aangezien zij werkte paste ze wat bij en Jans vader haalde hem van het station.

Na de dienst kreeg hij een baan bij de Rabobank in Diever, en na drie jaar en de nodige avondcursussen kwam hij bij Van Hecks Pompen in Noordwolde. Daar heeft hij negen jaar gewerkt en is veel voor ze in het buitenland geweest, tot in Zuid-Amerika toe. Intussen leerde hij door - type-

rend voor die tijden - en deed boekhouden en bedrijfskunde; dat betekent iedere avond weg of leren. Later keek hij naar zijn zoons Gerry en Erwin, die het toch veel makkelijker hadden, maar die het doorzetten toch ook in het bloed zit.

Samen met de jongens verbouwde Jan het oude huis van mevrouw Lubbers; na tien jaar in een twee-onder-een-kap in de K.J. Blokstraat had hij nu een vrijstaand huis met een grote lap grond erbij. En nu zitten ze dan in een oud, maar prima verbouwd koloniehuisje bijna tegenover zijn kantoor, want na Van Heck kwam hij bij de Maatschappij als boekhouder. Na de dood van directeur Koenders kreeg hij die post.

Zoals zijn ouders hun laatste dagen in de Menning doorbrachten, op hun 'eigen' grond, zo zit Jan nu al in een levensloopbestendig huis in de kolonie waarvan hij een succesvol produkt is.

Trix van de Bij

Nieuws vanuit Huis Westerbeek

Op 4 november vond de druk bezochte informatieavond plaats over het uitvoeringsplan van de Studie Monument in beweging. Welke vorderingen zijn er inmiddels gemaakt?

De sloop van de opstallen van de boerderij van Mensink in Wilhelminaoord is aanbesteed. Eind maart moet het terrein leeg en schoon zijn. Op het terrein komen vier starters- en drie vrijstaande woningen. Uiteraard blijft de bestaande koloniewoning in takt.

Afgesproken is zes tot tien koloniewoningen per jaar te herbouwen, in totaal in het hele gebied zo'n 65. De eerste zes zullen aan de van Naamen van Eemneslaan verschijnen. Er wordt niet in zee gegaan met één projectontwikkelaar om alle bij te plaatsen woningen te realiseren maar per keer zal lokaal naar bouwcapaciteit worden gezocht. Dus ook voor deze eerste groep van zes. Architect Pieter Brink uit Meppel is bezig het ontwerp te maken.

Park Frederiksoord heeft inmiddels principeovereenstemming bereikt met zowel de Ge-

meente voor wat betreft het bestemmingsplan als met de Maatschappij van Weldadigheid over het gebruik van de grond op het terrein van de voormalige Tuinbouwschool.

Een presentatie over Werken in 't groen, het reïntegratieproject via het UWV, volgt binnenkort. De deelnemers zullen o.a. worden ingezet bij het project Beleefbaar maken van de Westerbeeksloot. Inmiddels is via de Gemeente al een aantal reïntegrerende mensen met snoeiwerk bezig aan de P.W. Janssenlaan.

Er is een plan gemaakt om de Beleefbaarheid van de Westerbeeksloot te verbeteren. Voor zes compartimenten (zie kaartje) is bezien welke maatregelen moeten worden genomen. Waar vooral energie in moet worden gestoken is het uitdunnen van de begroeiing langs de oevers, het opschonen van de watergang, het verhogen van het waterpeil en het aanbrengen van voorzieningen om het water vast te houden. Bij het cafetaria in Wilhelminaoord zal de historische zwaai kom weer worden teruggebracht. Het plan is inmiddels naar de Provincie die ook het Water-

schap er inhoudelijk naar zal laten kijken en op jacht gaat naar het benodigde geld.

Er is een huurder gevonden voor de Bakkerij. Binnenkort zal die weer worden bewoond en zal het gebruikt worden voor Bed and Breakfast.

Medio dit jaar zal de Hervormde Gemeente geen gebruik meer maken van het Koloniekkerkje. Wel zal naar verwachting dit jaar worden begonnen met de restauratie van het orgel. Inmiddels zijn er al de nodige ideeën binnengekomen voor een nieuwe functie van het kerkje.

Toch zijn nog meer creatieve ideeën welkom.

Denk allen mee, maar houd er rekening mee dat als uitgangspunt blijft gelden dat het kerkje bruikbaar moet blijven voor de Kolonieconcerten en voor activiteiten als trouwen en begrafenissen. Maar dat wil niet zeggen dat dat niet samen kan gaan met bijvoorbeeld meer muziekuvoeringen of exposities. Uw oplossingen voor een goede invulling van onze prachtige Koloniekkerk zullen in dank worden aanvaard op Huis Westerbeek!



Gehandicaptentuin gaat groter

Het is niet ongewoon: weer wordt er druk gebouwd op De Tuinen. Wat is er deze keer aan de hand?

Al jaren wordt De Gehandicaptentuin gebruikt door De Noorderbrug uit Meppel/Hoogeveen en door De Variant uit Steenwijk voor dagbesteding. Cliënten met een niet aangeboren hersenbeschadiging hebben er hun zinvolle en plezierige dagbesteding.

De Noorderbrug heeft inmiddels in overleg met De Gehandicaptentuin besloten van De Tuinen een officiële werklocatie te maken. Tot en met het voorjaar zal een groep van zo'n acht personen er vier dagen per

week bezig zijn. In het najaar wordt dat uitgebreid tot twee groepen die er vier en misschien vijf dagen zullen werken.

Om dat mogelijk te maken is inmiddels een overdekte locatie naast de A&O-kas gebouwd waar hout zal worden gekloofd. Verder is men druk bezig om een verbinding te maken tussen Het Paviljoen en de daarachter gelegen Leskas. En als laatste zal de zaal van het Paviljoen twee maal zo groot worden. Anders kunnen alle werkers er niet gelijktijdig in.

Ook is in de planning opgenomen een nieuwe groente- en pluktuin te maken waar bezoekers hun eigen



groente en bloemen kunnen steken en plukken. Uiteraard tegen een bescheiden vergoeding.

De uitbreiding van Het Paviljoen staat gepland voor dit najaar, na het Corso. De rest moet dit voorjaar al

klaar zijn. Een prachtige uitbreiding van de functionaliteit van De Gehandicaptentuin. Niet alleen een voorbeeldtuin voor mensen die wat ouder worden of een lichamelijke beperking hebben maar ook een volledige werklocatie!

De Ronde van het Sterrebos gaat naar Eelde

Het nieuwe jaar voor De Ronde van het Sterrebos kende zijn start op 10 januari met een goed bezochte Nieuwjaarsbijeenkomst voor alle inwoners van ons dorp in Hotel Frederiksoord.

Omdat het Kolonievrouwje inmiddels in de VUT is gegaan, heeft een viertal inwoners het

initiatief genomen om toch het afgelopen jaar de revue te laten passeren. Met een humoristisch, op rijk gestelde presentatie, ondersteund door mooie bijpassende beelden van ons dorp, konden de aanwezigen nog eens beleven wat zich zoal had afgespeeld in Frederiksoord.

Inmiddels zijn de gewone bijeenkomsten

van De Ronde al weer begonnen. Het jaarlijks uitstapje is dit jaar op zaterdag 16 mei en gaat naar het Museum voor figuratieve kunst De Buitenplaats in Eelde (www.museumdebuitenplaats.nl). Een prachtig museum! De maaltijd zal worden gebruikt in Het Oude Gemeentehuis van Eelde. Dat moet een prachtige dag worden!

Kolonieconcerten een groot succes



De concerten in ons Koloniekkerkje zijn ook dit seizoen weer een groot succes geworden. Zowel musici als toehoorders zijn onder de indruk van de goede akoestiek van dit fraaie kerkje.

Het tot nu toe meest tot de verbeelding sprekend concert was het concert van het Bennowitz kwartet aangevuld met klarinettist Harry-Imre Dijkstra. Deze jonge musici hebben nu al een dergelijk hoog niveau bereikt dat ze uitgenodigd

zijn voor concerten in Japan en Amerika.

Het bestuur van de Stichting Kolonieconcerten heeft dankzij het feit dat ensembles zich met groot enthousiasme aanmelden om te komen concineren, het programma voor het seizoen 2009/2010 al weer gereed. Voor meer informatie kunt u de fraaie site bezoeken www.Kolonieconcerten.nl. De data van de concerten zullen ook steeds in de rubriek Agenda van De Star te vinden zijn.

ONTWERP, OPMAAK EN DRUKWERK



SPONSOREN VAN DE STAR



DE HIL GROEP



TANKSTATION MENER

